



## Stefan Brüggemann

Program  
Monographs & Artists' Books

---

Edited by  
Nicolas de Oliveira  
Philippe Pirotte

---

Authors  
Michael Bracewell  
Nicolas de Oliveira  
Chris Kraus  
Caoimhin Mac Giolla Leith

---

Edition  
English  
June 2008  
ISBN: 978-3-905829-64-8  
Hardcover, 205 x 286 mm  
64 pages  
Images 33 color  
CHF 38 / EUR 25 / £ 17 / US 35

---

Edition  
French  
ISBN: 978-3-905829-65-5

---

Edition  
German  
ISBN: 978-3-905829-63-1

---

## Première monographie

L'artiste mexicain Stefan Brüggemann (\*1975) s'intéresse aux "mots qui deviennent des images" et aux "images qui deviennent des mots". Dans cette optique, il questionne l'idée même de la transmission d'une information en utilisant le langage comme une forme de mémoire et de miroir d'événements. Ses images-signes laconiques sont des "éléments à réactiver" et proposent des espaces imaginaires d'expérience pour le regardeur. A l'instar de ses néons et de ses travaux photographiques, l'artiste injecte volontiers une dose de Pop dans l'héritage conceptuel qu'il utilise. De manière simple et efficace, il donne à ce vocabulaire une nouvelle orientation stratégique et poétique.

Publiée avec la Kunsthalle de Berne et le FRAC Bourgogne, Dijon.