



Kader Attia

Program
Monographs & Artists' Books

Edited by
Yves Aupetitallot
Thierry Prat

Authors
Tami Katz-Freiman
Jean-Louis Pradel

Edition
English / French
October 2006
ISBN: 978-2-940271-81-8
Hardcover, 218 x 268 mm
112 pages
Images 64 color
CHF 38 / EUR 25 / £ 17 / US 29

Erste Monografie

Als Angehöriger der nordafrikanischen Bevölkerungsgruppe hat Kader Attia (*1970 in Frankreich) die vergangenen Jahre der Auseinandersetzung mit dem Wirrwarr von Identitätskonflikten gewidmet, die in der letzten Zeit zu schwierigen Konfrontationen beigetragen haben. Seine Kunst hat ihre Wurzeln im komplexen Verhältnis von Ost und West; in ihr spiegelt sich die konfliktreiche Begegnung zwischen diesen entschieden unterschiedlichen Welten - einer entwurzelten nordafrikanischen Kultur und einer verführerischen westlichen Konsumkultur. Zugleich zutiefst in diese Dualität eingelassen, reflektiert sein Werk den gesellschaftspolitischen Sprengsatz, der die französische Gesellschaft von innen bedroht, ebenso wie die Millionen von Muslimen, die alle Hoffnung aufgegeben haben, sich in dieser zu integrieren.

Veröffentlicht in Zusammenarbeit mit Le Magasin, Grenoble, und dem Musée d'Art Contemporain in Lyon.