



Double Face The Story About Fashion and Art

Program
Anthologies & Art Theory

Edited by
Christoph Doswald

Authors
Diedrich Diederichsen
Peter Gross
Michelle Nicol
Barbara Vinken

Edition
English / German
October 2006
ISBN: 978-3-905770-24-7
Hardcover, 200 x 283 mm
344 pages
Images 100 color
CHF 59 / EUR 38 / £ 24 / US 45



Ein reichbebildeter Reader zum Crossover von Mode und Kunst

Vier St.Galler Museen (Kunstmuseum, Textilmuseum, Historisches Museum, Neue Kunst Halle) haben sich diesen Herbst zusammengefunden den Cross Over von Mode und Kunst in gross angelegten Ausstellungen zu thematisieren. Gegen 70 Künstlerinnen und Künstler, Modemacher und Fotografen – darunter Monica Bonvicini, Daniele Buetti, Sylvie Fleury, Steven Klein, Manon, Helmut Newton, Yoko Ono, Pipilotti Rist, Erwin Wurm – wurden in die Schweizer Textilhauptstadt eingeladen, mit ihren Beiträgen dieser Fragestellung nachzugehen.

Begleitend zu den Ausstellungen hat der Publizist und Kurator Christoph Doswald diesen umfänglichen Reader herausgegeben, der nicht nur den aktuellen Stand der Diskussion reflektiert, sondern mit einem mehr als 120seitigen Theorie Medley die relevantesten Quellen zur Thematik seit Mohamed und Rabelais enthält.

Mit Beiträgen von Peter Gross, Barbara Vinken, Diedrich Diederichsen und Michelle Nicol.