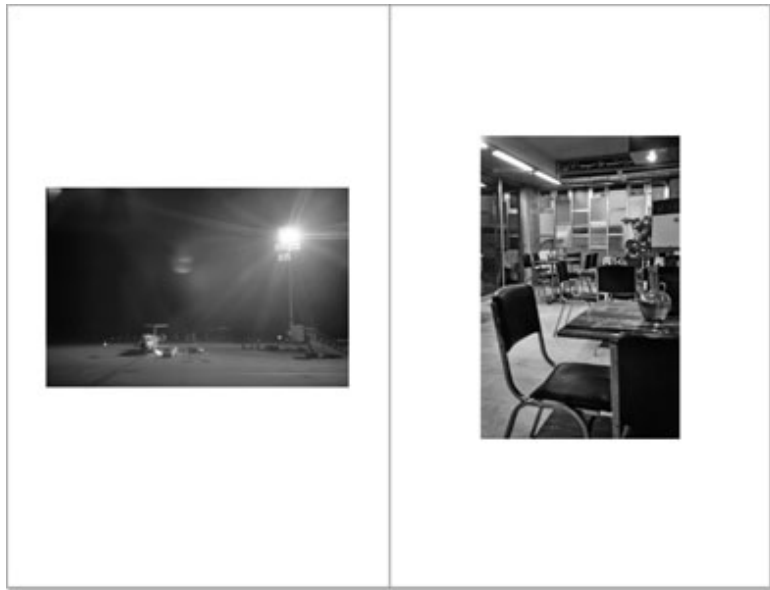




Judith Kuckart
Shirana Shahbazi
Wer drei Mal die
gleiche Bar betritt
hat ein Zuhause im
Stehen

Program
Hapax Series

Edition
German
November 2006
ISBN: 978-3-905770-40-7
Softcover, 96 x 147 mm
64 pages
Images 23 b/w
CHF 7.4 / EUR 5 / £ 3.5 / US 6



Bilder vom flüchtigen Bleiben und Notizen
vom eiligen Weiterreisen

Die Fotografien der Künstlerin Shirana Shahbazi und die Texte der Schriftstellerin Judith Kuckart halten auf jeweils eigene Weise den Blick derer fest, die sich wundern: Ich bin hier nicht zu Hause, trotzdem bin ich hier. Shirana Shahbazi und Judith Kuckart halten im Foto und Text fest, was nicht festzuhalten ist, nehmen mit, was nicht mitzunehmen ist, – und gehen weiter. Damit beginnt der kleine Grenzverkehr aus Nicht-Verstehen, Verstehen-Wollen und Trotzdem-nicht-Verstehen. Es sind Bilder vom flüchtigen Bleiben und Notizen vom eiligen Weiterreisen. Aber wohin gehört man schon. Judith Kuckart und Shirana Shahbazi berichten von Zwischenräumen, flüchtigen Stationen, wo die eine mit der Kamera die andere mit dem inneren Schreibblock sich aufhielt. Sie stellen die "Beute" in einem Heft zusammen und sind sich sicher: Wer drei Mal/die gleiche Bar betritt/hat ein Zuhause/im Stehen.

Judith Kuckart, geboren 1959 in Schwelm, lebt als Schriftstellerin und Regisseurin in Berlin und Zürich. Zuletzt erschienen sind "Lenas Liebe" 2002, "Die Autorenwitwe" 2003 und "Kaiserstrasse" 2006 bei DuMont. Shirana Shahbazi, geboren 1974 in Tehran, lebt als Künstlerin in Zürich.