



CCS Paris 2003-2005

Program
Catalogues, Biennales & Collections

Edited by
Michel Ritter

Authors
Thomas Hirschhorn
Martin Jäggi
Philippe Rahm
Hans Rudolf Reust
Michel Ritter
Nicolas Trembley

Edition
English / French
January 2007
ISBN: 978-3-905770-42-1
Softcover, 225 x 270 mm
240 pages
Images 240 color
CHF 38 / EUR 25 / £ 17 / US 29

Edition
English / French
January 2007
ISBN: 978-3-905770-42-1
Softcover, 225 x 270 mm
240 pages
Images 240 color
CHF 38 / EUR 25 / £ 17 / US 29

Die Schweizer Plattform in Paris

Seit seiner Gründung in den 1980er Jahren war das Centre Culturel Suisse de Paris (CCSP) ein Dreh- und Angelpunkt für Schweizer Kultur in der französischen Hauptstadt, ein anerkannter und wichtiger Bestandteil der dortigen Kulturszene. Dieses Buch dokumentiert unter anderem so herausragende Ausstellungsereignisse wie etwa "Swiss-Swiss Democracy" von Thomas Hirschhorn, "Guantanamo Initiative" von Christoph Büchel und Gianni Motti oder "Architecture invisible" von Philippe Rahm.

"Das CCSP soll weit mehr sein als nur eine Präsentationsfläche für die "Erzeugnisse" schweizerischer Kultur. Es soll die Verkörperung einer besonderen Geisteshaltung sein. Einer Geisteshaltung, die so liberal wie möglich ist und viel Raum lässt für Differenzen, die einen Meinungsaustausch befördern helfen und zur Auseinandersetzung reizen, um sich auf diese Weise in den heute global geführten Kunstdiskurs einzuschalten."
Michel Ritter, Künstlerischer Leiter des CCS Paris