



It's Time for Action

Program
Anthologies & Art Theory

Edited by
Heike Munder

Authors
Mercedes Bunz
Maria Elena Buszek
Katy Deepwell
Amelia Jones

Edition
English / German
January 2008
ISBN: 978-3-905770-53-7
Softcover, 145 x 230 mm
320 pages
Images 60 color / 20 b/w
CHF 45 / EUR 30 / £ 20 / US 39



Neue feministische Rollenmodelle

Der Ausstellungstitel "It's Time For Action (There's No Option) "About Feminism" kündigte im Sommer 2006 an, was nun der gleichnamige Katalog präzisiert: Während die Ausstellung Arbeiten verschiedener Generationen, die sich durch eine selbstbewusste, nonkonformistische Position auszeichnen, versammelte $\frac{1}{2}$ analysiert der Katalog mit Essays einzelne Künstlerinnen und Positionen und zeigt auf, dass nach wie vor neue Vorbilder und Strategien gefragt sind. Amelia Jones bestreitet die Vorstellung eines gegenwärtigen Postfeminismus und entwickelt am Beispiel von Pipilotti Rists Arbeiten ein Modell des Parafeminismus. Maria Elena Buszek vergleicht anhand der beiden Künstlerinnen Mary Beth Edelson und Annie Sprinkle zwei Generationen und deren Strategien miteinander, während Katy Deepwell die Rolle der weiblichen Künstlerin innerhalb der Kunstgeschichte hinterfragt. Mercedes Bunz betrachtet den Feminismus in Bezug auf den flexibilisierten Kapitalismus und diagnostiziert eine neue Form der Unterdrückung. Heike Munder als Kuratorin der Ausstellung präsentiert einen Überblick über die verschiedenen Positionen der Ausstellung und appelliert an neue Vorbilder.

In Koproduktion mit dem Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich.

Prämiert als eines der "Schönsten Schweizer Bücher".